

# Jazz und mehr



Thomas Moeckel und sein Trio spielten im Kornhaus Jazz vom Feinsten.

Foto: zVg

FRICK. Das Jazzkonzert vom Samstag im Kornhauskeller Frick übertraf die Erwartungen. Draussen lag Eis und Schnee. Drinnen, im sehr gut besetzten Kornhauskeller, erlebte ein begeistertes Publikum echten Jazz. Gleich das Auftaktstück, «All Blues» von Miles Davis, überzeugte durch die perfekte technische Beherrschung der Instrumente. Eindrücklich war das fein abgestimmte, harmonische Zusammenspiel zwischen Soloeinlagen, Thomas Moeckel (Trompete), Oliver Friedli (Klavier) und den Begleitenden, Lorenz Hunziker (Schlagzeug) und Dominik Schürmann (Bass).

Thomas Moeckels einzigartige Musikalität beeindruckte im Wechselspiel zwischen Trompete, Flügelhorn, Gitarre und Gesang im Stil von «Jazz und all around». Witzig moderierend

und musizierend liess er den von Louis Armstrong begründeten «Scat-Jazz» auferstehen.

Das Werk «Bitter Leaf» von Clare Fischer, von Thomas Moeckel neu arrangiert und in diesem Konzert uraufgeführt, wurde zum Ohrenschaus. Das harmonische Zusammenspiel von Gitarre, Klavier, Bass und Schlagzeug sowie die eindruckliche Improvisationskunst liessen dieses Werk zum unvergesslichen Konzertstück werden.

Das Publikum bedankte sich bei Thomas Moeckel und seinem Trio «Thomas Moeckel's Centrio», Lorenz Hunziker, ausdrucksstark am Schlagzeug, Dominik Schürmann, am Bass das Ganze stilvoll zusammenhaltend, Oliver Friedli, Jazz-Improvisationskünstler und Special Guest, mit anhaltendem Applaus. (mgt)